

TALAIA

CAMPOS · LLUCMAJOR · PORRERES · SANTANYÍ · SES SALINES

GENER 2008 · Nº 2 · ANY I · 1,50 €

■ Entrevista a Miquela Vidal
escultora de Campos

■ El Quintet Urfé donà a
conèixer la música cubana
a la Colònia de Sant Jordi

■ El cine eròtic a Santanyí
després de la censura

■ Xisca Bergas va exposar
la seva col·lecció de gravats
a La Minerva

■ Història del molins,
evolució i decadència

■ Festes populars a la comarca
de Migjorn

PINTURA I ESCULTURA:

- Entrevista a Miquela Vidal reconeguda escultora del municipi de Campos **4-5**

MÚSICA:

- La música cubana es donà a conèixer a la Colònia de Sant Jordi amb el Quintet Urfé. **6**
- Francisco García i Alejandro Calafat interpreten als clàssics **7**

LLIBRES:

- En marxa la segona edició del mapa turístic de la Colònia de Sant Jordi. **8**
- Novetats editorials de 2008 a la Biblioteca Municipal de Campos. **9**

ARTES ESCÈNIQUES:

- Cinema: La primera pel·lícula eròtica a Santanyí després de la censura. **10**

FOTOGRAFIA:

- Oberta la convocatòria del primer certamen fotogràfic "Vila de Campos 2008". **11**
- Xisca Bergas va exposar la seva col·lecció de gravats a La Minerva. **12**

PATRIMONI ETNOLÒGIC:

- Història del molins, evolució i decadència. El projecte de recuperació dels molins de Campos **13-15**

PATRIMONI NATURAL:

- Els bolets del Parc Natural de Mondragó **16**

GASTRONOMIA:

- L'oli d'oliva de producció ecològica guanya terreny entre els consumidors **17**

CULTURA POPULAR:

- Entrevista a Antoni Bauzà Portell, Campió d'Espanya de Caça amb cans eivissencs. Campos venera el seu patró Sant Julià. Tornen els dimonis a la comarca del Migjorn per Sant Antoni. **18**
- 19**

NOTÍCIES • VIDA MUNICIPAL:

- Campos **20-21**
- Llucmajor **22-23**
- Porreres **24**
- Santanyí **25-28**
- Ses Salines **29-32**

GALERIA D'IMATGES**32****CURIOSITATS****33**

Miquela Vidal



Quintet Urfé



Xisca Bergas



Josep Pascual Tortella

Edita: Roig, impresors i editors, S.L.
roigeditors@yahoo.es

Directora: Elizabeth Sánchez González.

Col·laboradors: Gregory Feve, Sandra González, Joana Escandell, Josep Bonet, Carles Ripoll

Portada: Fotografia de Joan Roig i Artigues.

Maquetació: Jaume Bennàssar

Publicitat: Álvaro Moreno

Traducció: Margalida Roig

Redacció, administració i publicitat:

Carrer Major, 13

07630 Campos

Tel. 971 65 06 18

Fax: 971 65 15 12

direcciotalaia@yahoo.es

D.P.: PM 2902-2007

LÍNIA DIRECTA AMB LA REDACCIÓ

Si tens res que dir-nos, crida'ns al **616 842757** o posa't en contacte a través del correu electrònic

direcciotalaia@yahoo.es

GALERIA D'IMATGES

Homenatges, actes socials d'entitats i col·legis de professionals, celebracions familiars, culturals i recreatives, festes escolars...

Publiqui'ls de forma gratuïta enviant una fotografia (format JPG) i un breu text, adjuntant nom complet del remitent i número de DNI.

Correu electrònic:

direcciotalaia@yahoo.es

LA VEU DEL LECTOR

Si tens res que dir-nos, crida'ns al **616 842757** o posa't en contacte a través del correu electrònic

direcciotalaia@yahoo.es

Les cartes han de tenir una extensió màxima de 15 línies, estar identificades amb el DNI, telèfon i adreça del remitent. La revista es reserva el dret de publicació i de resumir el contingut de les cartes. La revista no mantindrà correspondència, ni farà comentaris sobre les cartes.

DOS APUNTS SOBRE EL MODEL COMUNICATIU

Comencem un any més carregat d'il·lusions i desigs perquè TALAIA es consolidi com la preferida a les vostres llars. L'equip, que tinc el gust de dirigir, està treballant intensament per fer d'aquest mitjà de comunicació un referent en matèria cultural, social i informativa, del sud de Mallorca.

No podem negar la gran repercussió que tenen els mitjans de comunicació a la societat actual. De fet, molts problemes humans procedeixen de les influències derivades de la continuada repetició d'una sèrie de missatges, difosos mitjançant els canals tècnics.

Els mitjans de comunicació, per la mateixa lògica del sistema post industrial i de consum, es constitueixen en la institució simbòlica valorativa on s'assenten la resta d'estructures. Per això és important establir una perspectiva metodològica adequada, que doni compte dels constants canvis que es produeixen a nivell social, econòmic, polític i cultural.

Aquests intensos processos de canvi -especialment les innovacions tecnològiques que es donen des de l'època dels anys vint- han creat una atmosfera crítica, de gran sensibilitat, i d'atenció al social. A més a més s'han assolit unes condicions intel·lectuals adequades per l'alliberació dels antics dogmes i traves en el desenvolupament de la reflexió intel·lectual.

El model comunicatiu que proposem és completament dinàmic i s'estructura sobre els referents: qui diu?, què diu?, a qui?, a quin canal?, i amb quins efectes?. La funcionalitat de la comunicació -dins el conjunt d'institucions i dels sistemes normatius de la societat, així com la seva interacció amb l'individu i els seus grups- continua sent objecte d'investigació i estudi fins ara.

Així doncs, el procés comunicatiu-informatiu pot plantejar la concurrència d'altres disciplines com poden ser la sociologia, la psicologia, l'antropologia o l'etnologia. A tota societat humana es pot identificar una estructura social amb un grau més gran o més petit de complexitat. Les estructures socials impliquen diferents formes estandarditzades de relacions d'ordenament, de distàncies socials, de jerarquies i dependències d'uns individus i grups respecte a altres.

La visió crítica del lector respecte de la societat i els seus membres, la forma de viure i interrelacionar-se, permetria almenys en el transcurs de la seva formulació, un exercici sa de la raó i de l'ésser.

Elizabeth Sánchez González
Directora



Carrer de Son Fosquet, Parcel·la A-29
Tel.: 971 66 00 06 - Mòvil: 656 95 08 98
Fax: 971 66 26 95
07620 Polígono Son Noguera - Llucmajor

Entrega y recogida de contenedores, sacos de escombros y servicio de bomba de hormigón

CASA BONITA

Edelsteine • Heilsteine • Buddhas • Bilder
Piedras preciosas y curativas • Buddhas • Pinturas
Precious and curing stones • Buddhas • Paintings

C/ Santanyí, 62 • 07630 Campos
Tel. 971 16 00 00 - Fax: 971 65 20 85
647 98 73 02

www.casabonita.eu
E-mail: elmolinopalmer@yahoo.de

Miquela Vidal és una pintora campanera que no necessita introducció perquè els seus treballs tant de pintura com d'escultura es coneixen per tota Mallorca. El seu incansable quefer artístic unit a la seva força creativa, l'han ubicada a un destacat setial dins l'art contemporani de l'illa.

ELIZABETH SÁNCHEZ

Miquela Vidal va començar a treballar en el món de l'art l'any 1976, cursant durant 10 anys estudis d'història de l'art, dibuix, pintura i obra gràfica a l'Escola d'Arts Aplicades de Palma. Després a les acadèmies "Estudi d'Art" i "Arcàdia" i posteriorment als tallers Torculari i Fundació Miró.

Durant 15 anys, Miquela Vidal va pintar art figuratiu. Els seus temes aquests primers anys eren el cos humà, nus femenins, paisatges i natures mortes. A la fi de la dècada dels vuitanta, deixa el figurativisme per endinsar-se en el món de l'abstracte i de manera especial al collage. Vidal experimenta amb el collage agregant nous elements a les seves creacions, retalls de tela, fotografies, antics manuscrits, radis de bicicleta, enganxalls de carro, trossos de ferro; a més a més dels seus records i enyors que es van integrant en l'engranatge existencial de l'autora.

Aquests records dels éssers ben-volguts -especialment dels seus pares- han marcat una època a la seva vida i a la seva obra. Recorregut per la memòria tenia per títol una de les exposicions que va realitzar al Casal Sollerí, que era una mirada retrospectiva de la seva infància, del taller del seu pare i les olors a benzina i lubricants que d'ells emanaven, i que encara li agrada percebre perquè van molt lligats a les seves vivències.

Una vegada superada aquesta etapa, pren la tauromàquia i l'erotisme com a fonament dels seus quadres. Apareix el contrast del vermell de la crossa i el negre del boví, l'or i escarlata de les jaquetes curtes dels toreros. Una cosa completament innovadora i molt diferent a l'anterior.

Vidal: tres dècades en el món de l'art

Actualment prepara tres conjunts escultòrics per a col·leccions privades i públiques



Miquela Vidal al seu taller de Campos.

Per suggeriment d'un entès d'art, es pren més seriosament l'escultura i en 1997 fa la seva primera exposició. Vidal ha assegurat que "l'escultura sempre ha estat com un joc a la meua vida, ja que les primeres peces les vaig fer de petita amb el meu pare en el seu taller de bicicletes.

He treballat molt amb ferro reciclat, bronze, acer i pedra. He fet escultures de grans dimensions, la més alta té dos metres seixanta aproximadament".

L'evolució plàstica de les seves creacions

Una de les escultures més em-



El vestit de cristiana ha estat un de les seves inspiracions.

blemàtiques és potser la que trobem a la rotonda de l'entrada de Campos que simbolitzen la parella i l'equilibri entre el femení i masculí. Hi ha, a més a més, escultures de Miquela Vidal a Palma, a la Colònia de Sant Jordi, a Lluçmajor, a Santanyí, o a l'Hospital Comarcal d'Inca. També ha realitzat un conjunt escultòric d'11 peces de diferents dimensions pel Palau de la Justícia de València. Un projecte important, a la primera etapa del qual va preparar les maquetes i els dibuixos, i a on posteriorment va treballar prop de dos anys a la foneria.

"Si d'alguna cosa puc presumir és d'haver treballat molt. He dedicat moltes hores a l'art, en-



Mom pare, que és sa por, 2004. Dibuixos al carbó, llaç i rosa natural

cara que de vegades he hagut de robar hores a la meua família. M'he privat de moltes coses però ha valgut la pena tot l'esforç. Estic satisfeta amb el que he fet" ha destacat Vidal.

Una llarga llista de premis avala la trajectòria de Miquela Vidal, estant un dels més importants, el primer lloc obtingut en el "Certamen Internacional S.A.R. Princesa Sofia" a on la Reina li va lliurar personalment el guardó.

A criteri de l'artista, una de les exposicions més rellevants i que més li han agradat han estat les realitzades l'any 2007 al Museu de Menorca i a Ca'n Gelabert de Mallorca. En aquests espais es van presentar un total de 100 obres, d'elles 60 escultures i 40 quadres. "El museu de Menorca és un espai magnífic, és

un antic convent de frares rehabilitat. Al claustre es van posar les vitrines, a on anteriorment s'havien exposat les ceràmiques de Miquel Barceló. El resultat final va ser molt bo" comenta. D'aquesta exhibició cal destacar les escultures forjades en pedra, unes obres poc conegudes fins el moment,

la temàtica de les quals es centra en rostres i figures ètniques del continent africà. "L'any 2000 vaig viatjar a l'Àfrica i em va impressionar molt les dures condicions de vida, malgrat l'alegria i energia essencial de la seva gent", va revelar l'artista, qui ha volgut retre el seu particular homenatge a la població menys afavorida del planeta.

Actualment prepara tres conjunts escultòrics per a col·leccions privades i públiques. Tanmateix, assenyalava que ara ha de seleccionar una tècnica que no li suposi un esforç físic continuat, per una lesió al braç i la mà dreta. "He dissenyat algunes joies, inspirades en les escultures i he fet diversos tiratges d'obra gràfi-



Conta-m'ho fil per randa, 2004. Acrílic, escrits a mà, drap, carbó i cera sobre fusta.

L'avia, conjunt escultòric a Santanyí.

La música cubana es donà a conèixer a la Colònia de Sant Jordi amb el Quintet Urfé

Dintre del "Cicle de Concerts Pedagògics" patrocinats per La Caixa

La Fundació Social de La Caixa ha organitzat durant tot l'any una sèrie de concerts a la seva activitat "Cicle de Concerts pedagògics". L'objectiu d'aquest cicle "Avui, música!" és donar a conèixer al públic alguns autors importants de la música cubana dels segles XIX i XX, així com introduir-lo en el ventall rítmic de les melodies de la música cubana.

GREGORY FEVE

Amb el títol "El mestissatge a la música cubana" es realitzà un concert gratuït, en el mes de desembre i a l'església de la Colònia de Sant Jordi. Els intèrprets Soriana Ivaniv (violí), Sergu Chitan (violí), Rosa Cañellas (violoncel), Silvio García (viola) i Andreu Julià (contrabaix) tocaren diverses cançons del repertori cubà, des del segle XVII fins avui en dia. A més donaren a conèixer els elements del ball cubà, els seus orígens, evolució, fusió i la influència que exerceixen aquests ritmes a la música contemporània.

Andreu Julià, director de l'Escola de Música i contrabaix durant el concert, explicà que el Quintet Urfé nasqué a La Habana (Cuba) ja fa més de 20 anys amb els seus dos fundadors Emilio Estrada (violí) i Silvio García (viola). El seu objectiu era donar a conèixer al públic la música cubana, amb unes modificacions novadores i modernes amb les que oferir al públic un variat repertori de les cançons tradicionals de Cuba. El públic assistent tingué la oportunitat de descobrir alguns temes de compositors cubans actuals i els nous valors de la música ètnica.

Es pot dir que la música cubana nasqué d'una amalgama de les fórmules del folklore musical espanyol i dels ritmes africans, aquests darrers duts a Cuba pels esclaus negres. També han tengut una mini-



El Concert es realitzà a l'església parroquial de La Colònia de Sant Jordi

ma influència francesa. Qualsevol classificació que es pretengui fer de la música cubana dependrà més bé del grau de mescla entre les influències europees i africanes que es descobreixin en ella. No obstant, Andreu Julià, assenyala que reduir-la a aquesta classificació seria "massa simple, ja que en realitat la música cubana és el ric i complex resultat de la fusió creativa d'aquestes dues fonts, al que s'ha addicionat històricament la influència de les més diverses cultures i tendències musicals".

La música cubana és l'expressió dels ritmes duts a l'illa especialment pels colonitzadors espanyols i pels esclaus negres procedents d'Àfrica. També, en menor mesura, hi ha una certa influència asiàtica, amb la inclusió de la corneta xinesa a la conga dels carnivals, un fet que començà a finals del segle XIX amb l'arribada dels primers immigrants xinesos a l'illa.

Segons l'origen de les seves in-

fluències, podríem fer una divisió fonamental entre la música eurocubana i l'afro-cubana, i d'una molt extensa derivació de les dues, amb les seves variades manifestacions populars a través dels anys i per les quals la música de Cuba ha estat sempre reconeguda a través del món i per moltes generacions.

Avui en dia es viu un nou boom de la mateixa, resultat del redobriment, al manco a nivell comercial i dels grans circuits de la música, del que és un pujant moviment musical que va des de la denominada salsa, fins a la música electroacústica passant per el jazz, el rock i la música clàssica. Figures com Compay Segundo, Celina & Reutilio, Pablo Milanés, Chucho Valdés... entre molts altres, són tal vegada una mostra de la diversitat i la riquesa d'aquesta música, que és considerada per alguns, juntament als Estats Units i Brasil com una de les fonts més importants de la música popular contemporània.

Santanyí tanca la programació cultural de 2007 amb un concert de Cap d'Any

Els músics Francisco García i Alejandro Calafat interpretaren als clàssics

JOANA ESCANDELL

El Teatre Principal de Santanyí acollí un gran concert de música clàssica amb el que finalitzà la programació de 2007. El jove violinista Francisco García Fullana, acompanyat per Alejandro Calafat al piano, interpretaren obres dels compositors Serguéi Prokófiev, Wolfgang A. Mozart, Ludwig Beethoven, Isaac Albéniz i Pablo Sarasate.

Francisco García (Palma, 1990) inicià la seva carrera musical a l'edat de quatre anys amb els mestres Bernat Pomas i Teresa Ripoll. Als vuit anys oferí el seu primer recital i als nou debutà com a solista amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Als quinze anys obté el títol superior de violí amb matrícula d'honor, en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid. Aquesta titulació és equivalent a una llicenciatura universitària, lo que el convertí -possiblement- en l'estudiant més jove en obtenir-la. Aquest genial violinista mallorquí ha rea-



Francisco García i Alejandro Calafat durant la seva actuació.

litzat concerts i recitals per quasi tota la geografia espanyola, així com als països de Portugal, Alemanya, Suïssa i Estats Units. Francisco García va obtenir el Premi Nacional de Violí Pablo Sarasate 2006, per una-



Grans aplaudiments del públic s'escoltaren durant el concert.

nimitat del jurat; i en el 2007 debutà en el QSSI de Nova York, patrocinat per l'Ambaixada d'Espanya a USA. Quan fou entrevistat per TALAIA, Francisco García manifestà sentir-se satisfet amb tot el que ha aconseguit, i que les hores que dedica als assajos són compatibles amb altres activitats i inquietuds juvenils.

Un altre gran de la música és, sens dubte, Alejandro Calafat Mesqui-

da. Nasqué l'any 1982 i també s'inicià a la música a ben petit. Als quinze anys acabà els seus estudis musicals de grau professional en el Conservatori de les Illes Balears, amb matrícula de honor. Posteriorment cursà estudis superiors de piano i música de cambra. Ha realitzat concerts a diverses sales i auditoris de Mallorca, tant com a solista com acompanyant a cantants o formacions de cambra.

L'aforo del Teatre Principal de Santanyí estava en el seu màxim nivell i la gent que assistí al concert pogué gaudir d'aquests dos grans intèrprets, ovacionant-los rabiosament.

Restaurant
Pa Travessia

Buffet **Pa amb oli**
971 65 23 37 - 636 70 81 39 - 971 65 01 12

Comunions, Batiments i Banquets
Buffet dies laborables: 7.50 €
dissabtes: 8.50 €
dissabtes a vespre: 12 €
diumenges i festius: 13.50 €
Banquets per encàrrec

Ctra. Palma - Campos Km. 3.5 - 07630 Campos

Electromecánica
Son Noguera, S.L.

Reparación de toda clase de Vehículos Industriales

Fabricación de latiguillos Hidráulicos

Son Pieres, 12
Polígono Son Noguera - 07620 Lluçmajor
Tel.: 971 660 928 - Fax: 971 662 864

Taller reparador autorizado

IVECO

El mundo del transporte



En marxa la segona edició del mapa turístic de la Colònia de Sant Jordi

GREGORY FEVE

L'empresa Edicions Tallers del Molí, dirigida per Damien Renet, serà l'encarregada d'editar el mapa turístic de la Colònia de Sant Jordi. Damien Renet nasqué a la preciosa ciutat de Saint Malo, a la Bretanya francesa, viu a Mallorca des de fa molts d'anys. Amb la seva esposa i els seus dos fills triaren, fa 7 anys, la Colònia de Sant Jordi. A l'Avinguda Primavera, té la seva oficina.

El seu treball: el disseny informàtic i l'edició. A França, als 20 anys ja gestionava una empresa de 7 persones que treballaven en l'edició. Però per culpa del servei militar, no pogué seguir. Ara, encara que continua col·laborant amb la firma del seu pare a França, té la seva pròpia empresa a Mallorca: les "Edicions Tallers del Molí". L'acumulació del coneixement i l'habilitat que resulta de la seva participació directa en la fabricació de mapes amb l'empresa del seu pare li dona ara una gran experiència.

Ja són més de 50 ciutats franceses com Rennes, Biarritz, Bayonne o Saint-Brieuc... que Damien ha efectuat. "El callejero de Rennes com-

pleix aquest any el seu dècim aniversari" assenyala Damien Renet.

Damien tingué la bona idea l'any 2006 de crear un mapa turístic de la Colònia de Sant Jordi. "Visc a la Colònia i m'agrada molt aquest poble. Veure tants de turistes cercar el carrer del seu apartament o a la recepció del seu hotel em donà la idea de fer un mapa turístic de La Colònia" manifestà Renet.

Emprant la seva experiència, Damien començà el seu treball. La seva idea: fer un mapa gratuït amb la guia de carrers de la Colònia a la cara i ajuntar l'Illa de Mallorca i l'Arxipèlag de Cabrera al darrere.

També feu partícips a les empreses de la Colònia en la finança d'aquest projecte. Abans de que comenci la temporada, les "Edicions Tallers del Molí" cercaren anunciants en tot el municipi. "Ha estat un gran èxit. Les empreses, les tendes, els restaurants han acollit aquest projecte amb molt d'interès i ens han seguit. Abans de Setmana Santa ja havíem trobat un pressupost suficient per editar 10.000 exemplars.

Una vegada fet, només s'havia de distribuir el mapa durant tota la temporada en els punts d'interès i a

les tendes dels anunciants. Com el mapa de Mallorca que es regala a l'arribada dels turistes a l'aeroport de Palma, la idea era oferir a cada turista un mapa de la Colònia de Sant Jordi. "Hem distribuït els mapes fins el mes de octubre. Tot s'ha esgotat perquè el producte ha agra- dat molt.

"Ara estam treballant damunt la segona edició d'aquest mapa turístic. El que volem és conservar la mateixa qualitat però augmentar la quantitat fins a 20 o 30.000 exemplars. També m'agradaria incloure el poble de Ses Salines per tal de que tot el municipi estigui ben representat" anuncià Renet. Així mateix li interessaria molt col·laborar amb l'ajuntament de Ses Salines per enriquir el mapa i fer d'aquesta guia de carrers, feta en el mateix municipi, un producte atractiu i imprescindible. La nova edició 2008 del mapa no oblidarà el nou Centre d'Interpretació de Cabrera. Per a satisfer als turistes el mapa inclourà una guia de recorregut pedestre en el municipi amb idees de dreceres, carrerany i camins de passeig perquè un nucli residencial de caràcter i categoria mereix un mapa de qualitat i perfecte.

Novetats Editorials de 2008 a la Biblioteca Municipal de Campos

Titol	Autor	Editorial
De Cap a Peus	Aranega, Merce	Vox
De l'1 al 10	Aranega, Merce	Vox
Un Estiu a Borneo	Garriga, Pilar	Barconova
Guerra No	Hinde, Robert	Intermon Oxfam
El Impresionismo y otros Ismos del Siglo XIX	Tuffelli, Nicole	Larousse
El Libro del Otoño	Berner, Rotraut Susanne	Anaya
El Meu Atles Larousse dels Animals	Methivet, Eric	Larousse
Next	Crichton, Michael	Edicions 62
Un Pais Llunyà	Mason, Daniel	Empuries
Sortim a Passejar	Ponce, Angels	Grup
Autostop	Sala, Toni	Edicions 62
Ben El Valent	Stein, Mathilde	Intermon Oxfam
Carnaval Al·lucinant	Vilardel, Miquel	Baula
Como acabar con tu marido y otros Consejos	Lette, Kathy	Alianza
Dies Secrets	Oller, Montserrat	Baula
Espejo de Astrologia	Jacob, Max	Cort
Fuera de Campo	Mencia, Andres	Cort
Mi Abuelo Simón lo sabe	Perez Rivero, Nieves	Anaya
El Niño Celoso	Ortigosa Quiles, Juan M.	Piramide
1000 Plantas y Flores para el Jardin		De Vecchi
A la vuitena te'n sortiras	Cela, Jaume	Baula
Babuixka	Horn, Sandra Ann	Intermon Oxfam
Capitan Aton	Pfeifer, Wil	Norma
Historia Antigua de Egipto y del Proximo Oriente	Perez Largacha, Antonio	Akal
Lloreta Fa Radio, Una	Bertran, Xavier	Baula
Maddox descubre el camino	Santos, Care	Destino
Observar las Aves	Darmangeat, Pierre	Tikal
Qué es la Métrica	Bargallo, Josep	Aula
Scarface	Layman, John	Norma
Adolescencia Limites Imprecisos	Lopez Fuentetaja, Ana M ^a	Alianza
Ajedrez para Jovenes	Aguilera, Pablo	Alianza
Allau el Terrible	Le Thanh Mark-Taï	Baula
Archivos Fotograficos pautas para su integración en el Entorno	Salvador Benitex, Antonia	Eug
The Authority		Norma
Barriga	Mira, Juanluis	Anaya
Conservacion y Restauracion de la Pintura de Caballete	Vivancos Ramon, Victoria	Tecnos
La Creació : una crida per salvar la vida a la terra	Wilson, Edward O	B.U. Empuries
Curso práctico de Matemáticas	Garcia Herrera, Nicolas	Encasa
Cyrano	Le Thanh March-Taï	Edelvives
La Increible Historia de la Humanidad	Davis, James C	Planeta
El Joc Secret	Gisbert, Joan Manuel	Baula
La Lola té Vergonya	Aranega, Merce	Baula
The Lurkers	Niles, Steve	Norma
Navidades Reales	French, Vivian	Anaya
El Rei de Cul Vermell	Arbat, Carles	Baula
Relaciones Sociales en la Infancia e la Adolescencia...	Trianes Torres, Maria V.	Piramide
T'agrada La Natura Borinotman	Verges, Oriol	Baula

TALAIA
LÍNIA DIRECTA AMB LA REDACCIÓ
616 84 27 57

CINEMA

'L'Últim tango a Paris' o la primera pel·lícula eròtica a Santanyí

CRISTÒFOL MIQUEL SBERT

De totes les pel·lícules eròtiques projectades a rel de l'obertura de la censura, el desembre de 1977, després de la mort del general Franco, la que més expectació va provocar, segurament va ser "Últim tango a Paris" (Itàlia, Bernardo Bertolucci, 1972).

Venia precedida d'anys de popularitat a causa de ser considerada a més d'una cinta transgressora, una interessant polèmica pel·lícula. Tot i que havia estat prohibida durant un lustre a l'Estat

soledat en un apartament buit a on coincidien l'al·lota que cercava pis per casar-se i el nord-americà, la dona del qual s'acabava de suïcidar. Arrodonia la cinta, l'aire rompedor d'uns diàlegs pràcticament absents i unes reaccions imprevisibles, tot subratllat amb la música de Gato Barbieri, i la màgica fotografia de Vittorio Storano que accentuava la tardor parisenc.

Arribà a Palma i a la vila l'any 1977. El dis-

Scheineider, les demés pràctiques amoroses quedaven relegades a la seva vertadera quotidianitat. Durant molts de dies, la pel·lícula va ser tema de conversació general entre homes i dones.

Tothom l'havia vista, al poble o a un altre lloc. Aquella franquesa de les imatges va



El film arribà a Palma i a la vila l'any 1977

espanyol, havia estat molt comentada pels molts que l'havien anat a veure a Perpignan, aprofitant els viatges organitzats des de Barcelona per gaudir del que aquí no els deixaven veure. En efecte, hi havia qui s'havia desplaçat fins a França només per anar al cinema, cosa que avui pot semblar més il·lògic que anar a Lourdes a demanar miracles.

Últim tango a Paris contava la desinhibida trobada eròtica entre dos desconeguts, un home madur i una florida joveneta que s'havien proposat estimar-se desconexent tot l'un de l'altre, noms inclosos. Era una violenta història d'amor i de

sabte, la nit de l'estrena, el local estava de gom a gom. No hi havia al·lots i en canvi molta gent de la que normalment no anava al cinema. Les dones, que no volien assistir a sessions de cinema pornogràfic, no es volgueren perdre aquesta pel·lícula. Tot i que la cinta no és de fàcil contemplació, el públic adult seguia la projecció amb el silenci que creava la màgia reservada a les grans funcions. Es tenia la sensació, en general, que s'estava assistint a un d'aquells esdeveniments que no solen quedar escrits però que romanen gravats a la memòria de cada un dels assistents.

Mostrades tan explícitament, sobre la gran pantalla i davant tot el poble, les representades relacions eròtiques Marlon Brando-Maria

semblar rompre tabús ancestrals, de servir de teràpia col·lectiva. Hi havia qui semblava més obert que abans i sinó contava les seves pròpies experiències, es referia a les de les "seves amistats" i hi havia qui amb tota sinceritat demanava si el que havia entès era el que vertaderament s'havia insinuat. Es respirava una nova i sincera estranyesa, reaccions o de la tràgica solució final, tot i que eren prou interessants, eren temes dels que ningú no en parlava. en realitat, era secundari.

En resum, la projecció de Last tango in Paris fou un d'aquests petits-grans esdeveniments que segurament contribuïren al saludable canvi mental que gran part de la vila ha experimentat durant les tres darreres dècades i que ha deixat molt enrere, gairebé dins la prehistòria, els primers seixanta anys del frenèticament canviant i finalment alliberador segle XX.

Oberta la convocatòria del primer certamen fotogràfic "Vila de Campos 2008"

Les imatges es podran presentar fins el 30 de gener de 2009

SANDRA GONZÁLEZ

L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Campos ha organitzat el primer certamen fotogràfic que tindrà com a tema principal el municipi i els seus habitants.

La convocatòria està oberta al públic en general, amb un màxim de 15 fotografies per participant. Les imatges es podran realitzar de l'1 de gener al 31 de desembre de 2008, podran ser en format digital o analògic, tant en blanc i negre com en color. Per participar en el concurs no és necessària cap inscripció prèvia.

El consistori atorgarà premis en metàl·lic de 1.000, 300, 200 i 100 euros per als guanyadors. El concurs es resoldrà per votació popular (50% de la puntuació) i per la valoració d'un jurat format per experts (50% restant). Les fotografies passaran a formar part de l'Arxiu Fotogràfic de l'Ajuntament



El certamen tindrà com a tema principal el municipi i els seus habitants.

ú
utilport
equipamientos portuarios
y suministros industriales



PANTALANES



BARRERAS ANTICONTAMINACION

Llucmajor(Islas Baleares)
TEL. 971 432063 FAX. 971 206176
E-mail: mrullan@utilport.com
Web: www.utilport.com

Xisca Bergas va exposar la seva col·lecció de gravats a La Minerva de Santanyí

La mostra incloïa 32 obres realitzades en diferents tècniques



Per representar aquests recorreguts l'artista utilitza mapes.



Xisca Bergas acompanyada del seu pare, Catalina Burguera i Adrià González de La Minerva

JOANA ESCANDELL

L'Associació Cultural La Minerva va acollir, durant les festivitats de cap d'any, una magnífica exposició de gravats de Xisca Bergas Mas. Sota el títol "Recorreguts" es va

presentar una sèrie de 32 gravats, realitzats en diferents tècniques com a monotípies, xilografia, linòleum, aigua forts o aigua tintes. Els gravats van ser efectuats amb planxes de coure, PVC, zinc i alumini.

Però el que més va des-

taçar de la mostra va ser, sens dubte, la temàtica que es va centrar en el recorregut vital que fem tots els éssers humans. Per representar aquests recorreguts l'artista utilitza mapes que considera -més enllà de la seva funcionalitat- dibuixos carregats d'estètica i bellesa. Els plans han estat trets del seu context inicial per donar pas a una obra d'art.

Segons paraules de la jove artista "la vida és un simple recorregut ple de camins incerts, a vegades molt marcats, camins llargs, curts, recorreguts que ens perden i s'entrecreuen. Dibuint mapes impossibles, a vegades nous, desconeguts, o inventats".

Xisca Bergas (Palma

1986) és estudiant de la Facultat de Belles Arts de Barcelona. Després d'alguns anys d'aprenentatge ha apostat pel gravat que li ha aportat coses noves, que la fan sentir còmoda i han donat resposta als seus sentiments. "Amb el gravat puc participar de forma activa ja que passa per molts processos d'estampes i premsa. El color negre i la seva gamma de grisos m'atreu moltíssim" va manifestar l'artista.

L'Associació Cultural La Minerva de Santanyí es va crear l'any 2006, amb la finalitat d'impulsar i recolzar les arts, ciències, lletres i esports, així com la creativitat dels joves.



Plaça de s'Olivera • Campos

Els molins de vent: insignes testimonis d'un passat que lliga a l'home a la terra

És difícil determinar l'antiguitat dels molins de vent, però es creu que fou durant l'Edat Mitjana quan es construïren la majoria dels molins existents. Els convidem a realitzar un recorregut imaginari a través de la història d'aquests complexos i enginyosos ormejos preindustrials que foren evolucionant i es convertiren en una part important de l'economia espanyola fins a la seva decadència, amb l'adveniment de l'energia elèctrica i el motor d'explosió. No obstant molts han sobreviscut amb noms propis. Coneixerem el projecte de recuperació dels molins de Campos, una iniciativa digna de destacar.

SANDRA GONZÁLEZ

Alguns documents assenyalen que els molins de vent foren introduïts massivament a Espanya durant el segle XVI, segons pareix a arrel del domini espanyol als Països Baixos. S'ubicaren en els serrals que envoltaven les principals poblacions de zones amb escassetat d'aigua com La Manxa, el sud-oest de la península o les illes, tant les Balears com les Canàries. Aquests complexos i enginyosos mecanismes preindustrials foren evolucionant i es convertiren en una part important de l'economia espanyola fins a finals del segle XIX.

N'hi va haver de molts tipus: saliners, gerrers, extractors d'aigua i una gran majoria s'utilitzà per a la transformació de cereals en farina. Al contrari dels del nord d'Europa, de fusta, els espanyols són de pedra i morter emblanquinat de blanc. Quasi sempre tenen tres pisos, el més alt per a la maquinaria i la pedra de moldre, el del mig a on es recull la farina i la planta baixa pel magatzem. Els molins de vent estaven construïts damunt una base



Alguns molins es mantenen en condicions precàries.

ment més important de les 75 peces que componen la maquinaria.

Apogeu i decadència dels molins de vent a Mallorca

L'arxipèlag Balear té possiblement el major conjunt de molins de vent del món. L'escassetat de llocs superficials pel reg fou superat amb

la construcció de molins. S'estima que existeixen uns 3.000 molins a tota l'illa. Els molins de vent aprofitaven l'energia cinètica del vent i la transformaven en energia mecànica que tenien diferents usos; les àrees de cereals servien per a moldre els grans, a les gerrerries per a polvoritzar el fang.

que podia esser quadrada, rectangular, octogonal o circular sobre la que s'aixecava la torre. L'alçada de la torre estava en relació amb el tamany de les aspes. A través d'una bomba d'èmbol es transformava l'energia del vent amb energia mecànica. El sòtil cònic era movable per tal d'orientar les aspes al vent favorable, i la roda Catalina és l'ele-

Segueix a la pàgina següent

MOTOR POINT CAMPOS

www.motorpointcampos.com
info@www.motorpointcampos.com

AGENTE OFICIAL
DE TODAS LAS MARCAS

Taller
Recambios
Accesorios

C/ Anselmo Obrador, 20 • CAMPOS
Tel. 971 16 00 65 - Fax: 971 57 46 41

Vé de la pàgina anterior

Posteriorment es generalitzaren els molins per a l'extracció d'aigua del subsòl mitjançant una bomba.

Podem observar molins als voltants de Campos, Lluçmajor, Sa Pobla, Felanitx, Montuïri i en un número significatiu en el Pla de Sant

Jordi. Menorca també conserva interessants exemplars a Sant Lluís i Ciutadella.

A la segona meitat del segle XIX els molins de vent aconseguiren un auge espectacular. Amb el pas dels anys i l'arribada de la xarxa elèctrica i del motor d'explosió, els molins

foren substituïts per motors amb l'extracció de l'aigua. Poc a poc aquestes estructures s'anaren deteriorant i a l'actualitat molts han desaparegut, altres es mantenen en condicions precàries i només una petita part continua en condicions acceptables.

El projecte de reconversió dels molins de Campos en productors d'energia elèctrica

S.G.

A Campos existeixen 629 molins de vent, segons la catalogació realitzada per Fodesma. D'alguns d'aquests molins només en queden restes i ruïnes arquitectòniques. Durant l'any 2001 es posà en marxa un projecte pioner a Mallorca i la primera fase consistia en posar en funcionament un prototipus per a reconvertir els tradicionals molins d'extracció d'aigua en productors d'energia eòlica, comprovant el seu comportament i avaluant els resultats de l'energia produïda.

Una vegada superada la primera etapa amb bons resultats, es firmà el mes de febrer de 2002, un conveni per a rehabilitar 100 molins del municipi de Campos. En el projecte

participaven el Ministeri de Medi Ambient, l'Ajuntament de Campos, la Cooperativa Agrícola Catòlica de Campos, la Fundació Parcs Nacionals, l'Institut per a la Diversificació i l'Estalvi Energètic (IDAE) del Ministeri de Foment, i Gesa-Endesa.

La rehabilitació dels molins cal que es realitzi en dues fases que possibilitarien la recuperació de 50 molins a cada una d'elles, en un període de dos anys. Desafortunadament només s'aconseguien recuperar 54 molins, la majoria dels quals estan localitzats a la zona de la carretera de la Colònia de Sant Jordi.

L'objectiu del projecte de transformació dels molins d'aigües del municipi de Campos, intentava reduir l'impacte visual i estètic negatiu dels deteriorats molins, restaurant la seva estructura i dotant-los d'una funció pràctica. L'energia eòlica que poguessin generar els mo-



A Campos existeixen més de sis-cents molins de vent, dels quals s'han recuperat solament 54.

lins havia de proveir d'electricitat a dos o tres vivendes per al seu aprofitament a les tasques agrícoles, il·luminació, regadiu, extracció d'aigua, adequació climàtica d'hivernacles, dessalació d'aigües, etc.

Situació actual dels molins de Campos

Amb l'objectiu que 54 molins d'aquest municipi continuïn generant energia elèctrica i serveixin per desenvolupar activitats d'educació i informació ambiental i cultural, el 27 de desembre de 2007, el conseller de Medi Ambient del Govern Balear, Miquel Àngel Grimalt, va signar un conveni amb el batle Guillem Ginard.

Gràcies a aquest acord, es realitzaran actuacions de manteniment de la maquinària i es desenvoluparan diverses actuacions, així com la preservació de plantes autòctones en el seu entorn. Per fer-ho la Conselleria de Medi Ambient ha designat una partida econòmica de 200.000 euros.

Grimalt i Ginard han explicat que la rendibilitat d'aquesta activitat ha estat inferior a l'esperada i que caldria mantenir les ajudes de l'Administració (en aquest cas, de la Conselleria de Medi Ambient a través de l'Agència Balear de l'Aigua i la Qualitat Ambiental, ABAQUA) per a garantir la preservació d'aquests importants elements patrimonials i etnològics del municipi de Campos i evitar així la seva degradació.

El batle de Campos ha agraït al conseller de Medi Ambient la signatura del conveni, destacant que, amb aquesta iniciativa, es dona una passa important per a preservar aquests antics molins, ja que el seu manteniment és especialment costós.

"El 70% dels molins de Campos podrien esser reconvertits. Del 30% restant només en queden les torres en ruïna"

ENTREVISTA/ Dr. Josep Pascual Tortella, Enginyer Industrial Superior, responsable del projecte i execució de la transformació dels molins d'aigües de la localitat de Campos en molins productors d'energia elèctrica

SANDRA GONZÁLEZ

- Quins han estat els inicis d'aquest projecte precursor a Mallorca?

- Aquest projecte s'inicià fa uns quants anys perquè hi havia l'interès de Gesa d'analitzar i avaluar les possibilitats d'utilitzar els tradicionals molins de vent mallorquins, per a produir energia elèctrica. Es feu un avantprojecte pilot conjuntament amb AE-NA, al costat de l'aeroport de Palma, a la finca de Ca'n Reviu, a on s'utilitzà un molí existent per a integrar l'equip generador d'energia elèctrica. Fou la primera

prova que es feu i es pogué constatar que el que havíem fet en paper i en números tenia viabilitat. Mentre realitzàvem aquest assaig aparegué, per altra banda, l'Ajuntament de Campos que va exposar la necessitat de restaurar uns 600 molins que hi ha en el municipi, però no pensava en el tema de generació elèctrica; llavors el president de Gesa l'informà sobre els darrers treballs realitzats, em cridaren i ens posàrem en contacte. Llavors varem fer una proposta al Ministeri de Medi Ambient que ens autoritzà a iniciar la producció amb set molins, set prototipus cada un distint entre sí, a la relació multiplicació, utilització d'un tipus de fre o un altre o en el sistema d'orientació, per a posteriorment triar el que hagués funcionat millor i optimitzar. Passem a la següent fase



Josep Pascual Tortella, Doctor Enginyer Industrial Superior.

de fer 50 molins que ens va permetre passar de 7,5 Kw. de potència nominal inicial a 10 Kw., el rendiment pujà, el sistema de control també reportava novetats com és el sistema del doble parell resistent que fa que funcioni millor quan fa poc vent i així hem anat avançant tècnicament.

- Quina és la tipologia dels molins de Campos?

- Tots els molins que ens hem referit són d'extracció d'aigua, entre ells hi ha els anomenats d'estacada

que són tots de fusta incloses les pales; i els de tipus metàl·lic que es començaren a construir l'any 1900, que són la majoria. Ens hem dedicat a aquest tipus que són els que s'adapten millor. Crec que dels 620 molins que existeixen a Campos el 60 o 70% podrien esser reconvertits. Del 30% restant només queden les torres en ruïna i a algunes d'elles s'hi han construït vivendes.

- Com es produeix la transformació d'energia eòlica en energia elèctrica?

- El concepte és bastant senzill, l'energia

que procedeix de l'aire en moviment mou les aspes que es transforma en energia mecànica en forma giratòria en un eix. A aquest eix se li acobla un multiplicador de velocitat per tal d'augmentar la velocitat i un generador elèctric especial que s'anomena generador asíncron que cedeix directament l'energia generada a la xarxa, no va a unes bateries. Tota l'energia la va absorbint la xarxa elèctrica, sense importar l'hora del dia que sigui. Mitjançant un comptador es mesura la quantitat d'energia produïda.

- Quants de molins s'han aconseguit recuperar?

- N'hi ha 54 de rehabilitats. Alguns estaven tan deteriorats que no es podia aprofitar res, llavors el que hem fet ha estat llevar-ho tot i ho hem construït absolutament nou, mantenint la tipologia i l'aspecte dels tradicionals.



La ruta turística dels molins

La recuperació del parc eòlic havia de ser enfortida amb la instal·lació d'un centre d'interpretació, a prop del camp d'aprenentatge del Palmer, per tal d'incentivar el turisme a la zona del Migjorn i donar a conèixer els valors històrics i patrimonials de Campos. L'itinerari que es posà en marxa començava a la Cooperativa Agrícola, passava per Son Xorc, Ses Covetes, Sa Curia Rotja, Sant Blai i acabava a la zona ANEI d'es Trenc-Salobrar. El projecte de recuperació dels molins de vent també incloïa la creació de viviers, jardins i horts de plantes autòctones.

Una sendera al descobriment dels bolets del Parc Natural de Mondragó

Els especialistes Joan Carles Salom i Josep Siquier van visitar la zona per explicar la tipologia dels fongs

Des de l'any 2002 el Parc Natural de Mondragó organitza exposicions o passeigs explicatius per conèixer la flora i la fauna d'aquest espai protegit. L'última va tenir lloc el passat 15 de desembre.

GREGORY FEVE

Al'agenda d'activitats de tardor-hivern del Parc Natural de Mondragó s'inclou un passeig explicatiu per conèixer els bolets existents al lloc. Des del 2002, cada mes de desembre, s'organitzen excursions per descobrir les diferents varietats de fongs.

La zona de Mondragó va ser declarada Parc Natural l'any 1992. Las seves 785 hectàrees de superfície pertanyen al terme municipal de Santanyí i, entre d'altres coses, és una àrea d'especial protecció de la flora i de la fauna de Mallorca.

Al Parc de Mondragó, existeixen moltes varietats de bolets. Alguns es troben a la garriga d'ullastres, les zones humides, les roques marítimes, la garriga de lavanda i bruc; i d'altres a la platja de s'Amarador.

L'afecció pels bolets ve de lluny i es van conèixer molt bé a nivell popular abans de fer-ho a nivell científic. Més de 275 classes de bolets tenen un nom popular o més d'un, segons les comarques. Els estudis de Micologia no es van iniciar fins co-

mençaments del segle XX, amb l'aportació de diversos catedràtics que van mostrar un especial interès.

Manual pedagògic "Bolets de Mondragó"

Per il·lustrar les explicacions sobre els fongs, el parc va comptar amb la col·laboració dels especialistes mallorquins, Joan Carles Salom Tomàs i Josep Lleonard Siquier Virgós. Tots dos han publicat en el 2007, un manual pedagògic anomenat "Bolets de Mondragó", que ha comptat amb el patrocini de la Direcció General de Biodiversitat de la Conselleria de Medi Ambient. A més a més Josep Siquier és autor de "Els Bolets de les Balears" (1996), un llibre de referència en la matèria.

En aquesta obra s'explica que els bolets són tal·lòfites, és a dir aquells vegetals més simples des del punt de vista estructural. El seu aparell vegetatiu desproveït de soca-rel és un tal·lus. Els bolets més comuns són les que tenen forma de parai-gua.

Joan Carles Salom va manifestar que "el capell dels bolets pot adoptar diverses formes i a la mateixa espècie pot variar al llarg del

Joan Carles Salom (esq.) i Josep Siquier (dreta) són dos experts en Micologia

temps. També cal fixar-se en la seva superfície: alguns són llisos, però d'altres poden estar coberts d'escames, pèls, berrugues... pot ésser brillant o mat, sec o humit al tacte" va afirmar l'investigador.

Els especialistes ens recomanen que en cas de dubte és molt important "consultar primer amb un expert abans de consumir els bolets, a menys que sigui una espècie molt coneguda. Alguns bolets poden ser molt tòxics. També és important portar una cistella adequada per emmagatzemar-les i no deteriorar el miceli en desenterrar-los.

Els espais naturals protegits es consideren actualment exemples de bona pràctica ambiental on es cerca un equilibri entre diferents activitats. Una de les prioritats dels programes que desenvolupa la Conselleria de Medi Ambient i la Direcció General de Biodiversitat, a l'hora de gestionar amb responsabilitat els espais protegits de la nostra illa, és afavorir l'accés dels ciutadans al coneixement de la seva fauna i flora. Joan Carles Salom va assenyalar que "primer s'ha de conèixer i valorar el nostre entorn, si volem preservar el nostre medi ambient".

La Conselleria de Medi Ambient aposta per introduir criteris de sostenibilitat per al desenvolupament de la societat insular i la vida quotidiana dels seus ciutadans, on puguin coexistir, harmònicament, la prosperitat econòmica, el respecte a l'entorn natural i la preservació dels seus recursos.



Els participants van prestar molta atenció durant el passeig explicatiu



L'oli d'oliva de producció ecològica guanya terreny entre els consumidors

Un productor local destaca la necessitat de fer un front comú per a la seva comercialització

ELIZABETH SÁNCHEZ

Per conèixer més sobre aquesta meravella que és l'oli d'oliva ecològic, TALAIA ha visitat l'únic productor de Campos, Antoni Bonet Garcías, qui ens rep a "Son Xota de dalt", una finca pintoresca als límits de la Colònia de Sant Jordi.

Antoni Bonet porta la pagesia al cor. Com ell mateix explica, uns anys abans de jubilar-se va comprar la finca per conrear la terra en lloc d'anar a jugar al truc. Així va començar traient el bosc baix i sembrant garrofers. Aviat va veure una oportunitat en la producció d'oli d'oliva i va sembrar els seus primers cent arbres de la varietat Arbequina, la que millor s'adapta a les terres de Mallorca. A l'any següent va sembrar un centenar més i així fins arribar a 700 oliveres.

Al constatar la creixent demanda dels productes ecològics decideix conrear-los a la manera tradicional i treballar emparat sota els estàndards de qualitat, exigits pel Consell Regulador de la Denominació d'Origen Oli de Mallorca i el Consell Balear de la Producció Agrària Ecològica (CAE).

Aquest últim organisme és l'encarregat de certificar que el producte és realment ecològic i que s'ajusta al reglament. Això vol dir que durant la seva producció no s'



Antoni Bonet elabora oli d'oliva verge extra de producció ecològica

han utilitzat productes químics de síntesi, ni pesticides. Es tracta d'una agricultura tradicional amb tècniques actuals per protegir el medi ambient.

A l'octubre de 2005, durant la fira de Campos, Antoni Bonet va presentar el seu llibre "Coneixements bàsics per a l'aficionat al bon oli", un obra que obeïa l'interès existent per conèixer detalls relacionats amb el conreu, les varietats d'olives, el procés d'industrialització i la qualitat dels nostres olis.

A "Son Xota de dalt", Antoni Bonet produeix 1.500 quilos d'olives que amb una rendibilitat del 12%, obté prop de 200 litres d'oli anuals. El procés d'extracció de l'oli es

realitza a la tafona d'Olis Caimari, autoritzada pel CAE.

La qualitat de l'oli és molt alta perquè es selecciona el fruit quan és a l'arbre, amb un nivell òptim de maduresa. La collita es realitza una vegada a l'any quan les olives comencen a posar-se negres. L'oli que s'obté és un verge extra que té entre 0,6 y 1º d'acidesa. A una més gran graduació l'oli és més fort, l'oli verge pot tenir entre 1º i 2º d'acidesa. Segons explica Bonet, més de 3º l'oli no és òptim i està prohibida la seva comercialització. Se l'emporten a refinar químicament per reduir la seva acidesa, després es mescla amb oli verge per donar-li cos i gust. A l'oli refinat se'l coneix

simplement com a oli d'oliva.

Antoni Bonet revela que el secret per a un bon oli és un temps màxim de tres dies, des de que es recullen les olives fins que entra a la tafona; i un emmagatzematge adequat, ja que l'augment de temperatura pot fer que l'oli sigui més àcid.

Finalment, Bonet va destacar la necessitat de fer un front comú entre els productors d'oli ecològic per a la seva comercialització. "Per a la propera campanya, el mes de novembre de 2008, volem fer una cooperativa amb uns 10 o 12 productors d'oli ecològic de Mallorca, amb una marca comú i una qualitat màxima garantida" va anunciar.

La Caça

"El campionat Balears va ser més complicat amb un nivell més alt i on competien 21 guardes"

Entrevista a Antoni Bauzà Portell, Campió d'Espanya de Caça amb cans eivissencs



En Toni Bauzà i els seus cans durant un exercici d'entrenament.

Toni Bauzà (Ses Salines, 1977) és un home que es dedica a l'hosteleria però la seva gran passió és la caça. És membre de les societats de caçadors de ses Salines i de Campos. Aquest passat any 2007 ha aconseguit el Campionat de Balears de caça amb cans eivissencs i també la Copa d'Espanya.

CARLES RIPOLL

- D'on et ve aquesta gran afició que tens pels cans?

- Quan era petit, el meu padrí Toni tenia dues cusses i jo, sempre que podia, anava a caçar amb ell i d'aquí va sortir tot.

- Quans en tens?

- Ara, de moment, en tenc vuit.

- Tots criats i ensenyats teus?

- És clar que sí.

- Quin és el millor?

- En tenc quatre de molt complets que en troben molts, encalçen fort i n'agafen bastants. Els altres tenen altres funcions que també hi han d'ésser dins una guarda (les guardes són de 6 cans), un en troba molts però no n'agafa gaire i l'altre n'agafa molts però no en troba tants.

- Per quant els vendries?

- No hi ha doblers per pagar el gust que em donen. De les 6 que ara caçen no

en vendria cap.

- Quants conills han agafat els teus cans aquesta temporada que ara ha acabat?

- N'han agafat 645 de bons i uns 60 o 70 que estaven una mica tocats.

- Sense pegar cap tro?

- Ni un. Aquest tipus de caça sols es practica amb els cans i el gaiato, fora escopeta.

- Va ser fàcil fer Campió de Balears i d'Espanya?

- El d'Espanya va ser més bo de fer perquè el nivell dels caçadors peninsulars és bastant més baix que el nostre i sols eren 13 guardes, el de Balears va ser més complicat ja que competien 21 guardes.

- On et va tocar competir?

- Al de Balears a son Mut i al d'Espanya a Regana.

- Creus que et va afavorir el sorteig del terreny o és que els teus cans són els millors?

- La veritat és que la sort influeix una mica, ja que no és igual si a la finca que et toca els conills estan molt o poc encalçats o si el tipus de pleta és més clara o espessa. Per ventura vaig dur una mica de sort amb el tipus de pleta que em va tocar, però la realitat és que els meus cans són molts bons i no els canviaria per cap dels que varen competir.

- I doncs a veure si la temporada que ve tornes a guanyar. Salut i sort

Campos venera seu patró Sant Julià

JOANA ESCANDELL

L'Ajuntament de Campos va organitzar diversos actes amb motiu de la festivitat de Sant Julià i Santa Basilissa. El programa incloïa la desfilada dels quatre gegants de Camp "Ès Vaquer", "Sa Collidora de Tàperes", "Ès Trinxeter" i "Madò Coloma", els qui junt a la banda municipal de música, van acompanyar les autoritats municipals fins a l'església parroquial. Allà es va celebrar un ofici solemne on va predicar Mossèn Jaume Seguí.

De tornada a la casa de la vila, els gegants van ballar una dansa tradicional. El batle Guillem Ginard va felicitar els campaners que celebra-

ven la seva onomàstica, i posteriorment es va oferir un refrigeri a tot el poble.

Dins els actes de Sant Julià també va tenir lloc la V Fira d'Oportunitats a la nau de Son Fuaní i va comptar amb la participació d'una vintena d'empreses de la localitat i representants de "La Casa de las Puntillas" un comerç palmesà que ha tancat les seves portes després de setanta anys d'activitat.



El quatre gegants del poble van ballar davant l'ajuntament

Folklore local

Tornen els dimonis a la comarca del Migjorn per Sant Antoni

No van faltar les tradicionals beneïdes amb carrosses engalanades, balls populars i torrades

SANDRA GONZÁLEZ

Fidels a les tradicions i costums ancestrals de la cultura balear, els pobles de la comarca van commemorar un any més, les festes de Sant Antoni. Les administracions locals van preparar diferents actes pensats per a totes les edats. Durant les celebracions que han tingut lloc del 12 al 20 de gener, s'han encès els foguerons per fer torrades, al ritme de ximbombes. També han estat present les colles de dimonis que van desfilar per places i carrers, i van participar al correfoc.

Així mateix s'ha pogut gaudir de ses Beneïdes

que són la màxima expressió del folklore local, on es beneeixen els animals domèstics i s'expulsen als dimonis. Aquesta celebració té gran semblança amb els ritus cèltics vinculats amb el culte al foc i que a través dels segles se n'han anat incorporant elements de la religió cristiana.

A Llucmajor es va viure amb gran animació les festes celebrades els dies 12 i 13 de gener. El poble es va bolcar en unes jornades molt participatives, que es van iniciar a la placeta de s'Arraval amb jocs populars com la esquerdisa d'olles i ximbombades, dirigits als més petits. Durant dos dies es va revivir la tradi-



A Llucmajor el poble es va bolcar en unes jornades molt participatives.



ció amb la colla de dimonis, acompanyats per l'agrupació "Els mateixos de sa música"; balls populars amb l'actuació de Cofre Antic d'Inca l'encesa de foguerons, gloses, ximbombades i correfocs. Durant el matí de diumenge, 13 de gener, van desfilar les carrosses encapçalades per la colla de dimonis i Sant Antoni, els qui van fer una represen-

tació de la seva lluita ancestral. La desfilada va discórrer pels principals carrers de la ciutat, fins el Lloc Sagrat on van tenir lloc les beneïcions.

Al terme municipal de Santanyí s'han celebrat foguerons i beneïdes als nuclis de Cala Figuera, Portopetro, Ès Llobards, Cala d'Or, Calonge, s'Alqueria Blanca, Cala Llobards i s'Almonia.

La Conselleria de Medi Ambient continuarà amb el projecte de recuperació dunar de les platges de es Trenc, sa Ràpita i ses Covetes

La iniciativa té com a objectiu evitar la degradació d'aquests sistemes naturals

REDACCIÓ.

El conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, i el director general de Biodiversitat, Miquel Ferrà, s'han desplaçat a Campos per explicar el projecte de recuperació i regeneració dunar de les platges del municipi i de les zones humides adjacents.

Les actuacions que duen a terme incloïen d'instal·lació un sistema-barrera de dissuasió per tancar el

perímetre de les àrees a avaluar; la restauració del sistema dunar amb elements propis per a poder iniciar la successió biològica; i la creació d'un equip de vigilància i informació, la tasca del qual es completarà amb rètols, i plafons, tríptics. A més, la Direcció General de Biodiversitat està estudiant l'elaboració d'un pla de retirada i gestió de les restes de Posidonia a les platges de es Trenc, sa Ràpita i ses Covetes.

Aquestes platges arrosseguen des de fa anys una problemàtica am-

biental lligada al desenvolupament de les activitats humanes. Durant l'època estival, els impactes relacionats amb aquestes activitats fan que, any rere any, el seus sistemes dunars i les zones humides adjacents es vagin degradant. La conseqüència és que el sistema platja-duna cada vegada és més deficitari en arena, la qual cosa fa que la platja vagi desapareixent.

Els experts assenyalen que si l'ús i la gestió de la platja es continua fent com fins ara, les platges de Campos acabaran per desaparèixer en unes dècades, i amb elles el principal motor econòmic que es el turisme

L'Executiu autonòmic destinarà més de 3,5 milions d'euros a la prevenció i tractaments de drogodependències

La comunitat terapèutica de Ses Sitjoles ha rebut la visita del conseller de Salut

REDACCIÓ.

El conseller de Salut i Consum, Vicenç Thomàs, ha visitat a començament d'any, la comunitat terapèutica que el Projecte Home de les Illes Balears té a la finca Ses Sitjoles, a Campos. El conseller ha fet un recorregut per les seves instal·lacions acompanyat del president del Projecte Home, Tomeu Català. Tot dos han qualificat la situació del consum de drogues a l'illa com "preocupant". El conseller va assenyalar que l'Executiu autonòmic des-



Vicenç Thomàs, Tomeu Català i personal del Projecte Home

tina més de 3,5 milions d'euros a la prevenció i a diferents tractaments, així com a la realització d'estudis. Després, ha compartit un dinar amb tots els integrants de la comunitat terapèutica: joves, monitors i personal del Projecte Home.

Seguros AXA fa una donació de més de 100 parells de sabates pel nins d'Infants del Món

REDACCIÓ.

La Fundació Seguros AXA va fer l'entrega de més de 100 parells de sabates noves per als nins d'Infants del Món, una ONG que ajuda als infants de la zona de Sibèria, presidida per Sebastià Roig Monserrat.

El compromissari de Balears de la Fundació, Emilio Oliver Capó, va fer la donació a l'Oficina de Seguros Axa a Palma. Sebastià Roig rebé les sabates molt agraït, acompanyat per la regidora de serveis socials de l'Ajuntament de Campos, Francisca Sureda i el batle



Els sabates es destinaran als nins del centre de disminuïts psíquics de Monghagorv

de Campos, Guillem Ginard; els quals es van comprometre, des de l'Ajuntament, a fer arribar les sabates als nins del centre de disminuïts psí-

quics de Monghagorv, situat a la regió àrtica de Murmansk.

L'organització no governamental Infants del Món es crea com a conse-

qüència dels contactes que havien tingut persones del municipi de Campos amb nins i damnificats de la zona de Chernobyl en 1993. A partir d'allà i una vegada creat el marc jurídic necessari, s'ha continuat amb els suports als afectats per la radioactivitat. Les actuacions s'han centrat en un orfenat per a nins disminuïts psíquics i físics, de zero a tres anys, que actualment estan tutelant; la col·laboració amb la Universitat Central de Medicina de Sibèria i la clínica universitària, on es realitzen conferències i pràctiques mèdiques.

Amer visita la delegació comarcal d'Agricultura de Campos



La consellera d'Agricultura amb personal de la delegació comarcal de Campos

REDACCIÓ.

La consellera d'Agricultura i Pesca, Mercè Amer, ha visitat les delegacions comarcals de Felanitx i Campos amb l'objectiu de conèixer de primera ma el funcionament d'aquestes oficines, que tenen contacte diari i directe amb els pagesos.

Amer va estar acompanyada pel director general d'Agricultura, Antoni Perelló; la gerent de IBATSA, Maria José Suasi; i la gerent de FOGAIBA, Maria Francisca Parets

"Vull que sàpiguen que en aquestes oficines, a més de tramitar les ajudes, podran trobar tot l'assessorament i personal tècnic per facilitar el treball dels ramaders" va dir la consellera Amer.

Intensa activitat dels comerços de Campos durant les festes nadalenques

REDACCIÓ

Per donar vida als carrers i embellir els aparadors de botigues i comerços del poble, l'Associació de Comerciants i Empresaris de Campos va engegar una campanya de promoció del sector, on es van utilitzar diversos elements decoratius amb temes i colors nadalencs.

El president de l'entitat, Guillem Mas, va explicar que cada establiment ha dissenyat el seu propi aparador i han participat en la segona edició del Concurs de Mostradors.

Aquesta iniciativa ha rebut el suport de l'Ajuntament de Campos, que ha



Miquel i Ana guanyadors del primer premi del II Concurs de Mostradors de Campos.

atorgat cinc premis en metàl·lic per als primers llocs. Un jurat popular ha designat als guanyadors del II Concurs de Mostradors, els qui han estat per ordre: Anita Sabates, Feines de pedra Lerma, Eliuna moda infantil, Sabateria Pas Campos, i Perfumeria Perfils.



Les seves majestats els Reis de l'Orient van ser rebuts per membres del consistori.

Campos va viure la seva nit màgica de Reis amb alegria i il·lusió

REDACCIÓ.

La tradicional cavalcada de Reis va recórrer els principals carrers del poble. Els més petits van gaudir de les seves majestats de l'Orient -que després de passejar pels carrers repartint dolços, confeti i els millors somriures- es van dirigir a l'església per

adorar el nin Jesús.

Els Reis Mags van ser rebuts per batle Guillem Ginard i membres del consistori; els qui els van oferir les claus de la ciutat i els van obsequiar pa i sal. Després van visitar es Convent on els nins van poder acostar-se i donar-los petons. L'itinerari va concloure després de que fessin lliurament dels regals casa per casa.

Campanya de joguines no sexistes i no bèl·liques al municipi

REDACCIÓ.

Amb l'eslògan "La igualtat també s'aprèn jugant", l'Ajuntament de Lluçmajor - a través de la Regidoria de la Dona i la Igualtat - va realitzar una campanya de conscienciació sobre joguines que poden ser considerades sexistes i bèl·liques. Les activitats han estat dirigides tant als pares com als nins i han comptat amb la col·laboració de l'Institut Balear de la Dona.

La campanya, que s'ha dut a terme durant el mes de desembre, ha

incidit sobre la importància d'ajudar als petits a escollir les seves joguines, considerant que el joc és una activitat bàsica en la vida dels nins, els quals així experimenten i desenvolupen les seves capacitats personals.

La iniciativa ha fet comprendre als més petits que les joguines no són ni masculines ni femenines i que es pot jugar amb totes elles, ja siguin pepes, avions o tractors. L'objectiu ha estat evitar el divertiment amb armes, ganivets o pistoles fictícies, perquè els escolars aprenguin a ser persones pacífi-

ques, fomentant en ells la solidaritat, la companyonia i la igualtat.

Durant la campanya, el consistori va repartir joguines de paper entre tots els alumnes del primer curs de primària dels col·legis públics, concertats i privats del municipi, perquè els nins els puguin pintar i manipular. El consistori va lliurar joguines a les famílies menys afavorides, ateses pels Serveis Socials i Càritas, que per motius econòmics no han pogut permetre's obsequiar als seus fills amb un regal. Les joguines van ser lliurades pels propis Reis d'Orient.

Quarta exposició col·lectiva de betlems a Lluçmajor

REDACCIÓ.

Donat l'èxit d'edicions anteriors, aquest any s'ha tornat a presentar l'exposició col·lectiva de pessebres a la ciutat de Lluçmajor. En aquesta iniciativa, promoguda per l'Ajuntament, hi han participat dotze pessebres de la localitat amb peces originals elaborades en fang, fusta, cartró i tela. Algunes de les peces han estat heretades de pares i padrins, i formen part de la tradició nadalenca.

Els betlems han estat situats a diversos llocs de la ciutat, dos dels quals pertanyien als ordes religiosos de l'Església de Sant Miquel i del Convent de Sant Bonaventura. Els altres eren de particulars.

Diverses activitats per Nadal a Lluçmajor



Joves i adults varen participar al taller de neules

REDACCIÓ.

Dins el programa d'actes de Nadal, l'Ajuntament de Lluçmajor ha organitzat a la Biblioteca Municipal un taller de

neules, el qual ha comptat amb la participació d'una vintena de joves i adults del municipi. Per altra banda, mig centenar de nins i nines del municipi, d'entre 3 i 12 anys d'edat, han participat en el concurs "Dibuix

xa els Reis d'Orient", organitzat per la Regidoria de Cultura a la Biblioteca. Els premis del concurs han estat lliurats el 22 de desembre, després d'un contacontes i de la realització d'un taller de caixes màgiques.

Merescut homenatge a vuit treballadors de l'Ajuntament que es jubilen

REDACCIÓ.

Els treballadors de l'Ajuntament de Lluçmajor, que s'han jubilat durant l'any 2007, han rebut un just homenatge pels anys de servei dedicats al municipi.

L'acte tingué lloc a la Sala de Plens, a on els vuit homenajats reberen un subjecta-corbates amb la insígnia de plata de l'Ajuntament, en reconeixement al seu treball. Quatre d'ells són efectius de l'empresa municipal de serveis, LLEM-SA (Vicenç Martorell Cloquell, Miquel Salvà Buades, Bernat Vadell Cardell, i Joan Tomàs Catany); i quatre són funcionaris com el tesoror municipal Guillem Manresa Puig, el policia local Joan Mas Puigserver, i els peons de la brigada municipal Manuel Cano Reina i Manuel Porras Caballero.



El batle Lluç Tomàs els hi feu entrega d'un subjecta-corbates amb la insígnia de plata de l'Ajuntament.

Lluçmajor participarà enguany a vuit fires turístiques nacionals i internacionals

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Lluçmajor serà present i promocionarà, durant l'any 2008, el municipi a vuit fires turístiques. Segons han informat fons municipals, del 12 al 20 de gener, Lluçmajor participarà amb un mostrador a l'estand de Turespaña a la CMT de Stuttgart (Alemanya), una fira dedicada al turisme en general que l'any passat comptà amb expositors de 99 països i

rebé la visita de 180.000 persones. el 30 gener al 3 febrer anirà a FITUR (Madrid); del 14 al 18 de febrer a l'CBR de Munic (Alemanya); del 5 al 9 de març a ITB de Berlín (Alemanya); del 5 al 7 de setembre a l'Eurobike de Friedrichshafen (Alemanya); del 20 al 21 de setembre a IFMA Colònia (Alemanya); del 10 al 13 de novembre a l'World Travel Market de Londres (Anglaterra); i finalment del 27 al 30 de novembre a l'INTUR de Valladolid.



Stand de Lluçmajor a la CMT de Stuttgart (Alemanya)

"Som un dels pobles que tenim les contribucions més barates de Mallorca"

El batle de Porreres parla de la situació urbanística del municipi. Cal recordar que el mes de maig de 2007 es va aprovar inicialment la revisió de les normes subsidiàries i l'adaptació al PTM. Aquestes normes preveïen un creixement de 48 habitatges anuals, que incloïa una zona d'actuació amb cabuda per a 1.000 habitatges. El batle també parlà dels projectes d'es Pagos i les pujades d'alguns impostos.

ELIZABETH SÁNCHEZ

- Quan es preveu aprovar definitivament les normes subsidiàries del municipi?

- S'han presentat a debat unes certes al·legacions presentades per particulars i el GOB, i s'han contestat. Esperem que aviat es pugui tancar el tema. Dins de l'adaptació al PTM es contemplen zones verdes i zones d'aparcaments. El creixement del poble s'espera que sigui tranquil, perquè difícilment es produiran totes les actuacions en pocs anys. La quantitat d'habitatges dependran de les unitats d'actuació que hi hagi.

- Què és el que es farà a la finca d'es Pagos? Entenc que hi havia diversos projectes: un hotel de luxe, un geriàtric, un camp de golf i un parc fotovoltaic...

- L'ajuntament no té de-

Entrevista a Bernat Bauçà (UM), batle de Porreres

cisió en aquest tema. El Govern Balear ha dit que sí al parc fotovoltaic i ja està en marxa. Després hi ha una altra empresa que ha presentat un projecte per a un hotel rural i l'ajuntament ha donat la seva aprovació, en aquests moments és al Consell de Mallorca, perquè faci l'informe pertinent. Aquest projecte pot tenir un interès patrimonial. Pel que fa al geriàtric i camp de golf, hem tingut converses amb la consellera que no hi està d'acord.

Aquests dos últims projectes tenen, de moment, un futur difícil.

- És veritat que els promotores del parc fotovoltaic no havien obtingut les llicències municipals per a realitzar les instal·lacions?

- No és exactament així. M'havien demanat per-



Bernat Bauçà durant l'entrevista

mís per fer una paret i han fet moviments de terra. I és per aquest motiu que no es cenia al permís d'obra pertinent. Les obres es van paralitzar fins a aclarir la situació perquè nosaltres no tenim poder de decisió sobre els panells solars, però sí sobre els moviments de terra.

- Com valoraria la pujada d'impostos i taxes que començaran a regir des d'aquest mes?

- Aquesta és una pujada considerada normal, que va del 10 al 11%. Som un dels pobles que tenim les contribucions més barates de Mallorca. Per en-

guany volem adjudicar les obres del polígon industrial el projecte del qual està sent redactat. També tenim en marxa les obres de l'auditori municipal que esperem estiguin llestes pel mes de maig, s'ha augmentat i millorat l'aforament, els camerinos i les mesures de seguretat. A més a més, del centre de dia, centre sanitari, la ronda de circumval·lació a la carretera Vilafranca-Montuïri, i la reforma de sa Plaça de la vila. Això es farà amb ajudes del Govern i del Consell de Mallorca. Dins del Pla d'Obres i Serveis pel 2008 es contempla la reforma del tanatori del cementiri.

Oberta la convocatòria de les II Jornades d'Estudis Locals

REDACCIÓ.-

L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Porreres va organitzar les II Jornades d'Estudis Locals, per continuar animant als investigadors i professionals de diferents àmbits, perquè surtin a la llum els treballs d'investigació

Podran participar investigadors de diferents àmbits

que puguin haver realitzat o per fer noves recerques. Els temes d'investigació hauran d'enmarcar-se a dins l'àmbit del poble. La data límit d'inscripció és

el dia 29 de febrer i el termini de presentació de les comunicacions acabarà el 4 i 5 d'abril. Posteriorment l'Ajuntament editarà les comunicacions que la Comissió Científica hagi seleccionat. Aquesta Comissió estarà integrada per Maria Barceló Crespi, professora titular d'història medieval de la UIB; Joan Melià Garí, professor titulat de filologia catalana de la UIB; i Joan Sorell, professor IES Sineu.

La Conselleria de Medi Ambient es compromet amb els propietaris de Mondragó a millorar la gestió del Parc Natural

REDACCIÓ.

El director general de Biodiversitat, Miquel Ferrà, s'ha reunit amb l'Associació de Propietaris de Mondragó per a tractar diferents qüestions relacionades amb aquest espai natural protegit del municipi de Santanyí. Durant la reunió, celebrada en un to molt cordial, Ferrà, com a director general, ha expressat el com-

promís de la Conselleria de Medi Ambient en millorar la gestió del parc natural per tal de fer compatibles els objectius de conservació mediambiental de la zona amb els interessos dels propietaris.

Un dels temes tractats ha estat la possibilitat d'adquisició de finques costaneres a la zona de Mondragó. Miquel Ferrà ha explicat als propietaris que el Ministeri de Medi Ambient té prevista una inversió de 12

milions d'euros en la compra de finques costaneres de les Illes Balears i que aquesta es farà efectiva mitjançant convenis amb la Conselleria de Medi Ambient.

Finalment, el director general de Biodiversitat ha comentat als propietaris que s'estudiarà l'ampliació de la Xarxa de Refugis de les Illes Balears amb la incorporació d'instal·lacions del Parc Natural de Mondragó



Les ajudes de l'Obra Social La Caixa es destinaran a la compra de llibres i a millorar l'espai de lectura

Millores per a la Biblioteca Municipal de Cala d'Or

REDACCIÓ.

La Fundació La Caixa a través de l'Obra Social ha aportat una ajuda econòmica per a ampliar la bibliografia i millorar l'espai de lectura de la Biblioteca Municipal de Cala d'Or.

Fa unes setmanes es reuniren el director de La Caixa de Cala d'Or, Jaume Veny; el primer tinent de batle Llorenç Galmés; el delegat de Cala d'Or, Álvaro Solana; i les responsables de la biblioteca, Teresa Fernández i Horten-

sia Pérez, per tal de comentar les necessitats d'aquestes dependències.

Les ajudes es destinaran a la compra de llibres, mobles, i prestatgeries per a col·locar el material bibliogràfic. Aquest és el segon any que la Fundació La Caixa ajuda a la biblioteca municipal de Cala d'Or. Tant els responsables de l'entitat bancària com els representants municipals coincidiren en assenyalar la importància d'aquestes aportacions per tal de potenciar la lectura en aquest enclavament turístic

Can Jaume Antoni ha acollit l'exposició de betlems del municipi



Betlem de l'Associació de Mestresses Nuredduna.

REDACCIÓ.

La Casa de Cultura de Can Jaume Antoni ha acollit durant les festes nadalenques l'exposició de betlems en la qual han participat els alumnes del Col·legi Bisbe Verger, l'Associació de Mestresses Nuredduna, i els artistes Antònia Burguera Rigo, Andreu Ferrer Mir, i Miquel Ferrer Montserrat. La mostra ha estat feta amb elements tradicionals.

L'Ajuntament de Santanyí destina 54.000 euros a tres entitats solidàries

Per realitzar projectes de cooperació a països del tercer món

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Santanyí ha destinat 54.000 euros, el 0,7% del pressupost municipal, a tres entitats sense ànim de lucre, perquè puguin dur endavant projectes solidaris a països del tercer món.

Els projectes afavorits són el programa "Suport educatiu a comunitats desarrelades Suchitepéquez, Guatemala, 2007", presentat per l'entitat ONG Ensenyants Solidaris, que es subvenciona amb una quantitat de 20.000 euros; el projecte "Àfrica 2008", presentat per l'entitat Associació

Dentistes sobre rodes, que es subvenciona amb una quantitat de 13.000 euros; i el projecte "Dament rodes a Burundi", presentat per l'entitat Veïns sense Fronteres, que es subvenciona amb una quantitat de 21.000 euros.

La Comissió Avaluadora ha considerat oportú subvencionar aquests

tres projectes, un cop estudiats tots els que s'han presentat a l'Ajuntament, des que es va publicar en el BOIB, la convocatòria pública de subvencions per a la realització de projectes solidaris i de cooperació per al desenvolupament durant l'any 2007.

REDACCIÓ.

Inaugurada la ronda de circumval·lació de Portopetro

La ronda de circumval·lació de Portopetro considerada com una de les obres més importants de Santanyí -ja que constitueix una gran millora pel que fa a la comunicació entre els distints nuclis de població del municipi- va ser inaugurada el passat 16 de gener.

Les obres es varen iniciar el mes de febrer de l'any passat, quan el batle de Santanyí, Miquel Vidal i el representant municipal de Portopetro, Josep Burguera col·locaren la primera pedra.

La ronda de circumval·lació s'ha construït amb l'objecte de desviar el trànsit rodat que fins ara ha passat per dintre del nucli urbà i primera línia de Portopetro per poder arribar a distints nuclis de població. Així, la via de cintura connecta la carretera de Cala d'Or amb Cala Mondragó.

El projecte incloïa la



Les autoritats locals van inaugurar l'infraestructura.

construcció de dues rotondes, una a la carretera C-717 on s'inicia el tram cap a Cala d'Or i una altra en el camí cap a Cala Mondragó una vegada passat el sol urbà de Portopetro. A més a més s'ha

dotat d'il·luminació i enjardinament amb espècies autòctones. Es completa l'embelliment amb un element escultòric realitzat amb pedra de Santanyí.

Les obres han tingut

un cost aproximat d'1,2 milions d'euros, finançats íntegrament per l'Ajuntament de Santanyí. El projecte ha estat executat per l'empresa UTE Excavacions s'Horta-COPASA

Santanyí i Lluçmajor reben la visita del conseller de Cooperació Local

REDACCIÓ.

Per tal de conèixer els projectes dels dos municipis per al Pla d'Obres i Serveis i les seves demandes, així com informar als batles dels serveis que ofereix el departament de Cooperació Local als ajuntaments, s'han desplaçat a Santanyí i Lluçmajor, el conseller de Cooperació Local, Miquel Rosselló, juntament amb Joan Font, director insular de Cooperació Local, i Magdalena Palou, directora insular d'Assessorament Municipal.

La primera reunió ha tingut lloc a Santanyí, a on Rosselló, Font i Palou s'han trobat amb Miquel Vidal, batle del municipi. Després d'es-

coltar les demandes de Vidal, el conseller de Cooperació Local s'ha com-



El batle de Santanyí Miquel Vidal ha rebut al conseller Miquel Rosselló i la seva comitiva

promès a dur endavant dos projectes de sanejament sanitari als nuclis

rianual i el pressupost total del projecte és de 2.136.055,60 euros.

d'Alqueria Blanca i Llobards. Amb aquest finançament Santanyí podrà acabar el pla de sanejament sanitari a tot el terme municipal. L'aportació de Cooperació Local es farà mitjançant el sistema de plurianuals. Aquests projectes tenen un pressupost de 1.529.106,32 euros.

Poc després, l'equip del Departament de Cooperació Local ha visitat Lluçmajor per reunir-se amb el batle, Lluç Tomàs, i amb el primer tinent de batle, Joan Jaume. En aquest municipi, Rosselló s'ha compromès a finançar l'abastament d'aigua, el sanejament i la implantació de pluvials per la zona compresa entre Plaça d'Espanya, Bisbe Tai-xequet i Passeig Jaume III. El finançament

serà a través d'un plurianual i el pressupost total del projecte és de 2.136.055,60 euros.



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Tel. 971 65 30 02

Fax 971 16 30 07

07650 Santanyí - Illes Balears

e-mail: ajuntament@ajsantanyi.net

www.ajsantanyi.net

Escolars de la comarca varen participar en una jornada esportiva de bàsquet

REDACCIÓ.

Al pavelló municipal d'esports de Santanyí es va celebrar la Jornada Escolar de Bàsquet Promoció, a on van participar un total de 200 nins i nines en edats compreses entre quatre i onze anys, repartits entre 18 equips de distints centres de Llucmajor, Felanitx, Campos i Santanyí.

Els escolars jugaren entre ells durant tot el matí, encoratjats pels seus familiars que hi assistiren com a públic. L'Ajuntament de Santanyí va aportar el berenar dels participants, així com begudes i camisetes. L'organització de la jornada va anar a càrrec del Consell de Mallorca, que va comptar amb el patrocini del consistori santanyíner i la col·laboració del Bàsquet Club de Santanyí.



A la trobada hi van participar 18 equips de Llucmajor, Felanitx, Campos i Santanyí.

20.000 cartutxos s'utilitzaran per lluitar contra la processionària del pi

REDACCIÓ.

La lluita contra la processionària del pi s'ha convertit en un objectiu comú a Santanyí. La Societat de Caçadors, des de fa més de 10 anys, col·labora amb les tasques d'extermini d'aquesta plaga que afecta a la zona rural i paisatgística del municipi.

Així, enguany, l'Ajuntament de Santanyí ha comprat 20.000 cartutxos a la Conselleria de

Medi Ambient que seran utilitzats per una trentena de caçadors en la campanya contra la processionària del pi, disparant contra les borses d'erugues que provoquen al·lèrgies als humans. Els caçadors es distribuïran per totes les zones afectades del municipi, com ara, Cala d'Or, Cala Figuera, Cala Llobards, s'Almonia, entre d'altres, per atacar la plaga.

El president de la So-

cietat de Caçadors de Santanyí, Miquel Roig, ha manifestat que aquest és el mètode més efectiu per acabar amb la processionària "ja que els cartutxos que s'utilitzen són especials de plom 11 amb arena, que fa que quan es dispara la borsa no hi queda cap eruga viva, i el més important de tot això, és que amb aquest sistema només s'ataca a les erugues i, ni els arbres, ni altres animals pateixen les conse-



Les erugues ataquen la vegetació i provoquen al·lèrgies als humans

qüències. La fumigació, per exemple, pot ser una mesura efectiva per les erugues, no obstant, el verí fa mal als ocells i a la resta de la vegetació".

Pares de família demanen la creació d'un IES per a Ses Salines

GREGORY FEVE

Més d'un centenar de persones han signat la petició per a la creació d'un nou centre d'ensenyament de secundària en el terme de Ses Salines. Amb el lema "Volem un Institut" l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) dels col·legis de Ses Salines i la Colònia de Sant Jordi acabaren l'any 2007.

Una mare que té tres fills explicà la necessitat de construir una nova infraestructura educativa per tal d'evitar que els escolars s'hagin de desplaçar del municipi. "aspirem a que tot sigui més còmode i el més a prop possible" assenyala, després de signar dita petició.

Ara, els Instituts de Campos i de Santanyí comencen a estar saturats. Per a l'AMPA és necessari sol·licitar i pressionar per que un Institut d'Ensenyança Secundària sigui creat en el municipi. I per que sigui una realitat el més ràpidament possible, "s'ha de començar ja" afirmaren amb rotunditat.

L'AMPA considera que la responsabilitat de l'educació dels seus fills i filles és una tasca que correspon per dret a les famílies, però que s'estén a l'àmbit dels centres educatius i institucions culturals, en aquest sentit és necessari proporcionar a les famílies ajuda, formació i mitjans que facilitin el desenvolupament educatiu. L'objectiu és col·laborar en la construcció d'una comunitat educativa plural, compromesa amb l'educació, en la que tot el món treballi colze a colze. En aquest sentit, els pares s'impliquen per a millorar l'educació dels seus fills i volen pressionar per que l'administració conegui totes les carències observades i col·laborar en la seva millora. "El paper de pares i mares és fonamental per a aconseguir-ho, afegí una altra mare. Amb aquesta petició, només comencem la nostra pressió". L'associació de pares de Ses Salines i de La Colònia ha donat els primers passos per a



Col·legi públic de La Colònia de Sant Jordi

sol·licitar aquesta implantació. Serà una millor educació en el Sud de Mallorca.



AJUNTAMENT DE SES SALINES

Ajuntament	971649117/ 25
Unitat Sanitària Ses Salines	971649440
Unitat Sanitària Colònia Sant Jordi	971656131
Centre Cívic Colònia Sant Jordi	
Oficina d'Informació Turística	971166005
PAC Campos (URGÈNCIES)	971651270
Urgències INSALUD061
Apotecaria Ses Salines	971649144
Apotecaria Colònia Sant Jordi	971655207
Polícia Local Ses Salines	971649311
Polícia Local Colònia Sant Jordi	971166035
Guàrdia Civil Colònia Sant	971656464
Guàrdia Civil (URGÈNCIES)062

L'any 2008 el consistori saliner potenciarà la recollida selectiva casa per casa

El regidor de Medi Ambient analitza les estratègies en la gestió de residus



Es necessita un canvi i un impuls en la gestió de residus.

GRÉGORY FEVE

“**M**olta, molta feina”. Són les primeres paraules de Joan Salvà Bauzà, Regidor de Medi Ambient i Joventut de Ses Salines. En aquest govern l'àrea de Joventut és de recent creació i té el seu propi pressupost. És una novetat perquè Joventut sempre s'havia gestionat juntament amb Cultura.

A la seva arribada a l'Ajuntament, el nou equip de govern no volgué perdre temps. “Hem trobat una sèrie de problemes com són els pressuposts no aprovats, sense partides econòmiques pels projectes” explicà Joan

Salvà Bauzà. Crec que cada regidoria es pot millorar i crec que el que hem de fer és treballar molt per tal de canviar aquestes “herències” i fer un poble de “referència”, matisà l'edil.

Un dels temes que més anima al regidor d'Unió Mallorquina és la protecció del Medi Ambient. A criteri seu, la crisi actual dels residus a Mallorca és conseqüència de que no s'hagin posat en marxa la major part de les mesures contemplades en el Pla de Residus. Per tant el que és més urgent és exigir que dit document passi de ser paper mullat a convertir-se en el guió del que es cal fer amb els fons. L'any 2002, Greenpeace rebutjà totalment l'abandona-

ment d'aquest Pla per Mallorca i exigí que s'impulsés la seva execució, amb la finalitat d'aconseguir una estratègia pel que fa a la gestió dels residus. “És un tema que em preocupa molt perquè tenim moltes deficiències”, lamentà el regidor, al mateix temps que assenyalà que era necessari un canvi i un impuls en la recollida selectiva casa per casa.

Salvà recordà que el 4 de desembre de 2007 es reuní la primera comissió sectorial de Residus, després de la seva aprovació a l'assemblea de batles celebrada el passat 15 d'octubre. Els batles i batleses de Mallorca han vist amb bons ulls la creació d'un consorci de recollida selectiva. La comissió, a la

que han assistit els batles o responsables d'àrea dels ajuntaments de Mallorca, ha estat presidida per la consellera de Medi Ambient, Catalina Julve. Durant la comissió, el director insular de Gestió de Residus, Guillem Riera, ha explicat la creació d'un consorci per a la recollida selectiva, en el que tots els municipis es veuen implicats i siguin participants en la millora d'aquest servei. El consorci es planteja com una figura jurídico-administrativa que es pretén posar en marxa cap al mes de gener de l'any 2009 i que, per tant, es disposarà d'un any per establir els seus pilars i determinar les responsabilitats i els deures dels seus membres. Tant els representants dels ajuntaments com els del Consell de Mallorca han finalitzat la comissió sectorial amb una visió positiva del que significaria la creació del consorci. Aquest es traduirà en una millora de la recollida selectiva dels residus de la fracció de paper-cartró, envasos lleugers i de vidre, ja que els ajuntaments són les institucions més properes al ciutadà i que, per tant, coneixen les seves necessitats a l'hora de separar els residus.

L'Ajuntament de Ses Salines firmà l'any 2006 acords amb els bars i restaurants de la localitat per a la recollida de vidre. Des

de l'estiu de 2007, s'han instal·lat contenidors específics per a la recollida de paper, vidre i plàstic. Salvà considera que és responsabilitat dels municipis dotar dels mitjans tècnics i humans per a recollir selectivament el fons. El repte consisteix en fer-ho de la manera més eficaç, garantint a més la higiene i la comoditat dels usuaris.

Instal·lació de dos “Punts Verds”

El municipi participa en l'Agenda 21, un programa de desenvolupament sostenible, que s'inicià el 22 de desembre de 1989 amb l'aprovació a l'assemblea extraordinària de les Nacions Unides a Nova York, d'una conferència sobre el Medi Ambient i el desenvolupament.

Des de l'11 de desembre de 2007 el municipi de Ses Salines ha obtingut un diagnòstic sobre aquest tema. Segons declarà el regidor de Medi Ambient



L'ajuntament ha comprat nous contenidors per a la recollida selectiva.

“L'Agenda Local 21 és el compromís dels pobles i ciutats amb el desenvolupament sostenible. És un programa universal per tal de fer compatible el progrés amb el respecte al Medi Ambient. A Ses Salines hem treballat durant dos mesos amb els tècnics mediambientals per tal d'arribar a tots els racons del nostre municipi”. La Agenda Local 21 és a més, un extraordinari precursor de la innovació en la gestió pública i la seva adopció requereix cercar acords socials, racionalitzar processos, introduir criteris de qualitat i oferir nous estàndards a la prestació de serveis.

Sota aquests paràmetres Joan Salvà vol aconseguir aquest any que els “punts negres” del municipi es converteixin en “Punts Verds” i anuncià la instal·lació de dos punts de recollida a Ses Salines, que es faran amb l'ajuda del Consell de Mallorca. Des de el dia 1 de gener la

recepció i magatzematge selectiu dels residus municipals de la Colònia es fan de manera més adequada a les instal·lacions al costat del camp de futbol. El poble de Ses Salines tindrà també el seu “Punt Verd” pel reciclatge, i per a facilitar el tractament adequat dels residus especials.

La regidoria de Medi Ambient ha intervingut en la millora de camins rurals que havien sofert molt amb les darreres pluges. Les obres es realitzaran abans de Nadal per a una inversió global de 20.000 euros.

S'estudia la creació d'un “Casal de Joves”

Pel que respecta a l'àrea de Joventut, durant aquesta legislatura s'intentarà posar en marxa un centre pels joves i que tinguin diferents opcions d'activitats que fins ara no s'havien pogut dur a terme. Joan Salvà ha assenyalat que vol “mourre”

als joves, de fet ja hi ha en funcionament un sistema de recaptació de participants per a posar en funcionament aquestes activitats. El “Casal de Joves” podria estar a Ses Salines o a La Colònia, encara que el tema juvenil està més avançat a Ses Salines amb l'associació Sal Jove que participa molt a la vida del poble”. Aquest espai obert de participació, de trobada i desenvolupament per als joves és molt important perquè es plantegin les seves inquietuds i interessos; i a partir del qual, s'intentaria generar estratègies i projectes per a treballar en la construcció de respostes a les demandes. Pel Regidor no seria només un lloc d'oci sinó d'àmbit social per a tractar temes com el Medi Ambient o la salut. Tot començà el mes de desembre però a partir del mes de gener els joves tindran una activitat cada mes.

El batle aclarí que les irregularitats en la seva propietat puguin esser solventades

Redacció.

El batle de Ses Salines Sebastià Burguera, en entrevista exclusiva per Talaia, ha assenyalat que el tema de les presumptes regularitats urbanístiques en la seva propietat ha derivat en una qüestió política. Burguera ha aclarit en primer lloc que no es tracta d'una vivenda, que és simplement una estructura sense finestres, portes ni enrajolat, ubicada molt a prop de Ses Salines però en el terme municipal de Campos; en segon lloc que havia sol·licitat permís d'obres per a canviar una coberta i que no té el final d'obres, per lo tant, podrà fer les modificacions que estimi oportu-

nes; i en tercer lloc que les obres es realitzaren com a particular, fa 6 anys i fa 2 anys que estan totalment paralitzades per manca de doblers.

"He anat a un despatx d'arquitectes i a l'Ajuntament de Campos per tal de solucionar el problema. Mentre una persona no tingui el final d'obra podrà fer les modificacions necessàries. El final d'obra dirà si l'obra compleix o no amb el projecte" assenyalà el primer edil i subratllà que en cap moment ha volgut aprofitar-

se del seu càrrec com a batle. "La llei està feta per a tots i l'hem de complir tots" va dir.



Sebastià Burguera, batle de Ses Salines.

Celebració conjunta de noces d'or i aniversari de 90 anys



Els matrimonis de Campos que durant el 2007 han fet les seves noces d'or i les persones majors que han complit 90 o més anys, han celebrat tots plegats una gran festa, organitzada per l'Associació de Persones Majors de Campos, l'Associació de Gent Gran Campanera, l'Ajuntament de Campos i l'Obra Social Fundació La Caixa.

Els homenatjats es varen passejar des de l'Ajuntament fins a l'Església, acompanyats per la Banda de Música de Campos, a on es celebrà una missa amb la participació de la Coral, la Rondalla i el grup de ball mallorquí de l'Associació de persones Majors de Campos.

Acabada la missa i davant l'Ajuntament, un trenet esperava als matrimonis per traslladar-los fins a Son Fuaní, a on es serví un dinar d'escaldums per a les més de



400 persones que havien volgut participar en aquesta celebració.

Abans de donar pas al ball de saló, el batle, Guillem Ginard, els va obsequiar amb un petit regal i va desitjar a tots els campaners unes bones festes.

Cinquantè aniversari

El passat 15 de desembre, el tarragoní Álvaro Moreno Sosa, col·laborador de Talaia, va celebrar el seu cinquanta aniversari de naixement al costat dels seus amics. L'han volgut felicitar: Rocio, Pepe, Elizabeth, Alexandra i Toni. Felicitats!





Martorell & Ferrer

**ASESORIA FISCAL LABORAL
INMOBILIARIA PROMOTORA**

Plaça d'es Tres Molins, 4
07630 Campos
Tel./Fax: 971 652 916
Mòbil: 649 409 917

TALAIA

LÍNIA
DIRECTA
AMB
LA
REDACCIÓ

**616
84
27
57**



SALUT

Per què el vi blanc causa més mal de cap que el vi negre?

El vi blanc no té les mateixes substàncies que el vi negre. El vi blanc compta amb una alta concentració d'amines biògenes com la histamina, la tiramina, la feniletilamina o la serotonina. El seu excés a l'organisme pot causar cefalees i mal de cap. I com que hi ha més amines biògenes als vins blancs que als negres, es pot tenir mal de cap quan hem begut vi blanc, encara que ni sigui molta quantitat. Els vins negres són elaborats majoritàriament a partir de raïms negres, com que el color es troba a la pellerofa, normalment la fermentació cal realitzar-la amb el most i la pellerofa, i només una vegada acabada la fermentació (uns 20 dies) es procedeix al sagnat. Els vins blancs es poden elaborar amb raïms blancs o negres, en aquest segon cas separant el most de la pellerofa immediatament per tal de que no li doni color. Una nova diferència sobre els beneficis del consum moderat entre el vi negre i el blanc fou revelada quan un grup de científics espanyols afirmà que el vermell ajuda a protegir contra el càncer de pulmó mentre que el blanc no només no protegeix sinó que augmenta una mica el risc.

PALEONTOLOGIA

S'ha trobat un bebè mamut a Rússia



Al nord de Rússia, s'han trobat les restes d'un bebè mamut en excel·lent estat de conservació. Un cas únic en tot el món. Aquest animal de 65 kg i d'una alçada de 85 cm ha mort fa més o manco 10.000 anys. Els mamuts aparegueren a Àfrica fa tres o quatre milions d'anys, emigraren cap a Europa i Àsia fa dos milions d'anys, fins arribar a Amèrica del Nord passant per l'estret de Bering, fa 500.000 anys. La seva extinció s'inicià aproximadament fa 11.000 anys i la seva desaparició total tingué lloc fa 3.600 anys. Probablement es crearà una comissió científica internacional, per tal d'estudiar el mamut. Es desconeix si el petit animal, de 1,75 metres d'alça-

da, és femella o mascle. Per el moment es manté congelat en una glera especial.

DEMOGRAFIA

Per què Xina és el país amb major població del món?



Aquest país té 3 avantatges: un territori molt gran (9,5 milions de km²), un desenvolupament precoc i una certa estabilitat política. L'agricultura xinesa aparegué 7.500 anys adC i la medicina 3.000 adC. Pels especialistes, Xina no ha conegut guerres molt devastadores des de l'any 1.000 adC. A l'any 500, la població arribava als 60 milions d'habitants i 140 milions en el segle XVIII. La història d'Europa està molt diferent ja que hi hagué moltes guerres i epidèmies històriques com la "Pesta negra" de l'Europa medieval. En el segle XIV succeí una de les més grans catàstrofes demogràfiques de la història de la humanitat. Es calcula que de 1348 a 1400 moriren a Europa entre un quart i la meitat de la població a causa de la "mort negra". Tampoc es pot oblidar l'epidèmia de grip que va ocórrer durant la Primera Guerra Mundial. En el segle XVI, Xina superà els 200 milions d'habitants i 450 milions en el segle XIX. Ara, Xina és el país amb més habitants. La població de Xina aconseguirà el màxim, l'any 2030 amb 1.460 milions de persones. Pekín destacà que sinó s'hagués posat en marxa el seu pla demogràfic de "fill únic" actualment ja tindrien 1.600 milions d'habitants.

Campos tindrà un nou local d'oci nocturn

Xat's oferirà el millor de la música techno, house, dance i els tops del moment

JOANA ESCANDELL

La comarca del Migjorn podrà gaudir d'un nou local de festes, amb l'última tecnologia del món de l'entreteniment. Es tracta de la discoteca Xat's que obrirà les seves portes en breu. Les instal·lacions estan ubicades al Carrer Rambla, 64, de Campos (al costat del Pub Dinàmic).

Xat's disposa de 280m² i un decorat avantguardista. La il·luminació és espectacular i té més de 80.000 w de so. Hi haurà un DeeJay en directe, que punxarà el millor del latin hou-



Xat's obrirà les seves portes en breu. A la fotografia Sito i Martí.

se, techno, dance, hiphop i música espanyola, per gaudir dels millors caps de setmana, sense haver de desplaçar-se a altres localitats.

L'horari d'obertura és de 12 a 6 del matí, els dijous, divendres i dissabtes. Els diumenges estan previstes unes gal·les juvenils en horari de 6 a 11 de la nit.

Segons el director de sala, Martí Serra, el local reuneix tots els està-

dards pel que fa a mesures de seguretat, construïda amb materials ignífugs, pistes insonoritzades, sortides d'emergència, banys adaptats per a minusvàlids, extintors, entre d'altres.

"És un projecte que ens fa molta il·lusió i que no existeix un altre d'aquestes característiques a Campos. Vull aprofitar l'ocasió per convidar-vos a venir i a gaudir amb els amics" va dir el director de sala

Disco

Xat's

Carrer Rambla, 64 • CAMPOS
A devora "Pub Dinàmic"
de 23,30 a 06,00 hrs.



Suvilico Balears, S.L.

Majorista en Alimentació, Begudes i Adrogueria



Magatzem:
C/ Bisbe Roig, 28
LLUCMAJOR
Tel. i Fax: 971 664 104
619 76 25 99

E-mail:
suvilicobalears@subl.e.telefonica.net

Razón Social:
C/ Vall, 98. Lluçmajor